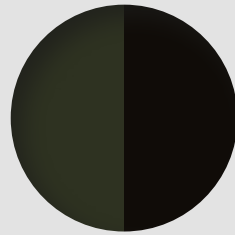
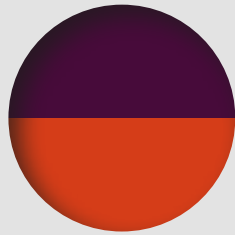
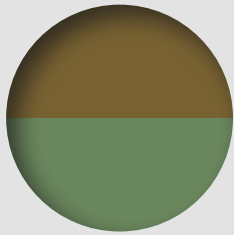
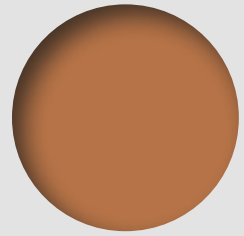
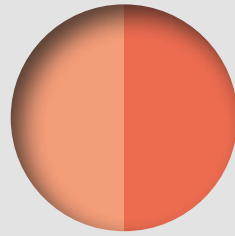
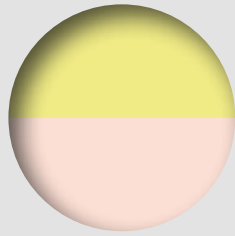
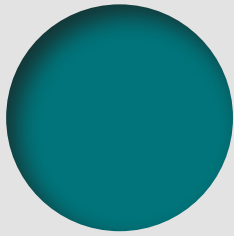
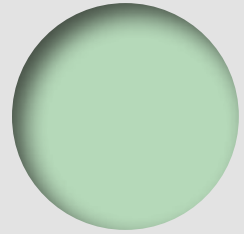
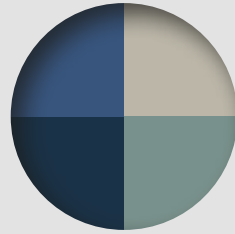
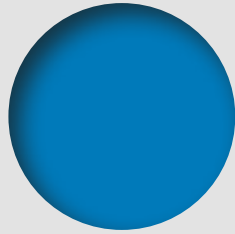
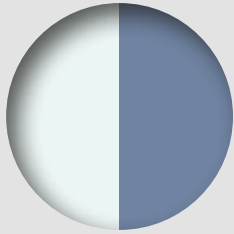
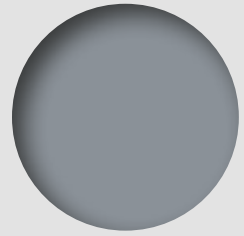
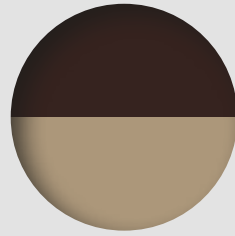
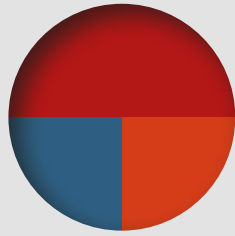
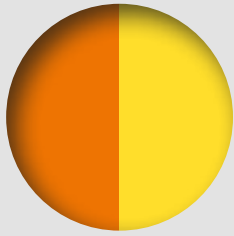
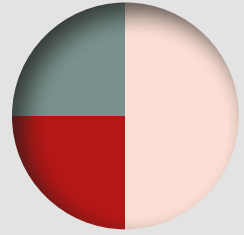
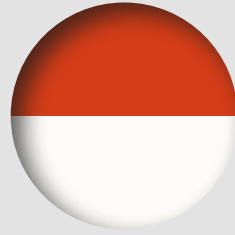
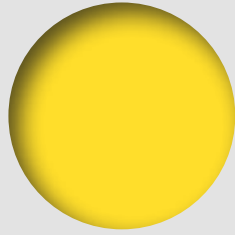
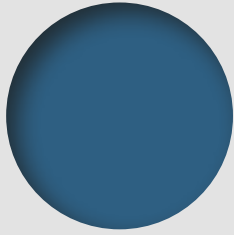


# TOLIX®



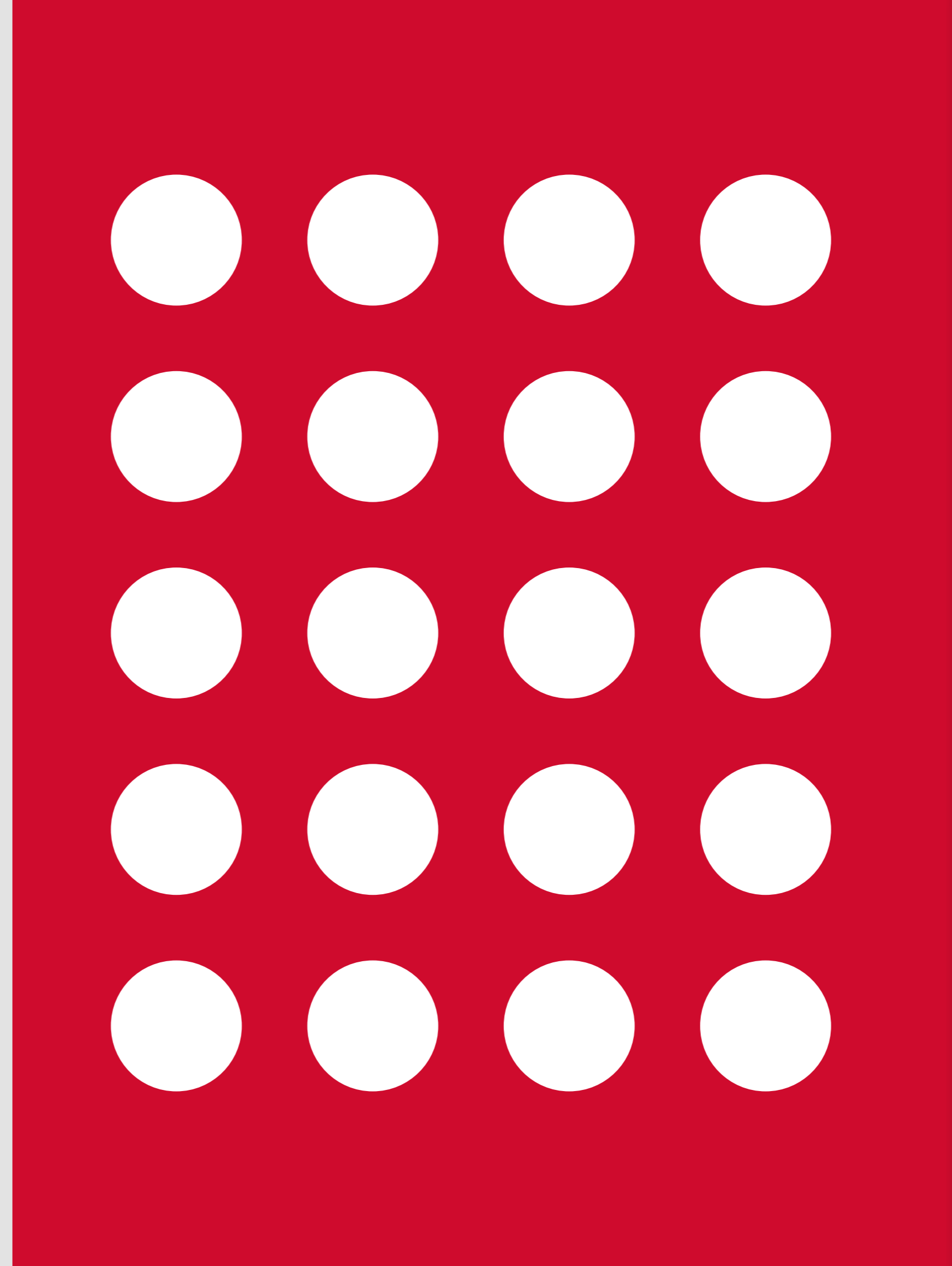
Guide

## Couleurs Colors

Essentiels <i>Essentials</i>	<p>BLANC IVOIRE MUSCADE CITRON POTIRON POIVRON PIMENT BLEU OcéAN GRIS SOURIS NOIR</p>
Tendances <i>Trends</i>	<p>BLEU FJORD BLEU PROVENCE BLEU HORIZON MYRTILLE BLEU NUIT GRIS SOIE VERT LICHEN VERT ANIS VERT CANARD ROMARIN JAUNE TILLEUL ROSE POUDRÉ ROSE FLAMANT CORAIL TERRACOTTA JAUNE MOUTARDE KAKI AUBERGINE CHOCOLAT NOIR VERT FORÊT GRIS MARTELÉ</p>
Finitions <i>Finishes</i>	<p>MAT FINE TEXTURE MAT BRILLANT</p>
Vernis métal Galvanisation <i>Metal Varnish Galvanization</i>	<p>SATINÉ BRILLANT GRIS LASURE JANVIER 1 GALVANISÉ</p>

## Matériaux Materials

Métal <i>Metal</i>	<p>ACIER STEEL INOX STAINLESS STEEL PERFORÉ PERFORATED</p>
Matériaux complémentaires <i>Complementary Materials</i>	<p>CHÊNE OAK HÊTRE BEECH IROKO IROKO MARBRE DE CARRARE CARRERE MARBLE MIROIR MIRROR</p>
Revêtements <i>Fabrics</i>	<p>GALET SABLE SIENNE SILEX</p>
Revêtements <i>Fabrics</i>	<p>STAMSKIN® ALCANTARA® ANTHRACITE GRIS CLAIR COQUELICOT PAPIKA VERVEINE ORANGE VERT MENTHE TAUPE LIN NOIR</p>



« Je ne vois pas seulement < la vie en rose >, mais plutôt de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel ! En 2005 pour la première fois, les modèles emblématiques de Tolix se sont habillés de rose pastel, de kaki, de bleu pâle ou de safran... Et ce souffle d'énergie pure nous a propulsés vers l'avenir en dessinant un nouveau chapitre de l'histoire de la marque. Je suis heureuse d'avoir osé la couleur et encore davantage d'avoir montré que le style Tolix pouvait se transformer totalement d'un coup de peinture magique... »

Aujourd'hui, ce guide incarne l'aboutissement de la démarche engagée à cette époque. Nous avons mené une réflexion profonde sur la couleur, en repensant d'abord entièrement le nuancier Tolix pour le mettre en harmonie avec l'air du temps. Mais l'ambition va bien au-delà... L'idée, c'est de donner à chacun la liberté de jouer facilement avec cette palette pour montrer que Tolix s'intègre avec bonheur dans des ambiances très différentes, juste par le pouvoir de la couleur ! Chic, romantique, loft... A chacun son inspiration ! Pratique, ce guide vous explique comment créer des associations qui marchent, comment oser des coordonnés inattendus ou imaginer des harmonies réussies.

Sans oublier l'essentiel... Chez Tolix, quand on parle de couleurs, on pense d'abord au bleu-blanc-rouge, évidemment ! Fabriqué à la main en France, à Autun au cœur de la Bourgogne depuis près d'un siècle, les collections Tolix défendent les couleurs d'un savoir-faire unique : couleur de passion, couleur de créativité, couleur de perfectionnisme. Intemporelles, ces couleurs-là ne sont pas près de passer de mode ! »

*“Rather than seeing life through rose-tinted glasses, I prefer to look at it in all the colors of a rainbow! It was in 2005 that for the first time TOLIX's signature models flaunted pastel pink, khaki, pale blue and saffron... And this thrust of pure energy pushed us into the future by articulating a new chapter in the brand's history. I'm happy to have had the courage to use color and even happier to have shown that TOLIX's style could be completely transformed after a coat of magical paint...”*

Chantal Andriot



*“Today, this guide is the result of seeing the approach we launched back then through to its logical conclusion. We have given serious thought to all aspects of color. We started by completely redesigning TOLIX's color chart so that it corresponds to today's interests. Our ambition is nonetheless much greater. The idea is that everyone is free to play with our palette, and that by the power of color alone TOLIX integrates happily into all types of ambience! Chic, romantic, loft... To each his own inspiration! Our practical guide also explains how to create associations that work, how to be daring in making unexpected coordinates and how to imagine successful harmonies.”*

**« Je ne vois pas seulement < la vie en rose >, mais plutôt de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel ! »**

*“Rather than seeing life through rose-tinted glasses, I prefer to look at it in all the colors of a rainbow!”*

Chantal Andriot

**A** Couleurs  
*Colors* **2**

**B** Matériaux  
*Materials* **10**

**C** Accords parfaits  
*Directions* **20**

**D** Inspirations  
*Inspirations* **42**

**E** Nos produits  
*Our Products* **70**

« Je ne vois pas seulement < la vie en rose >, mais plutôt de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel ! En 2005 pour la première fois, les modèles emblématiques de Tolix se sont habillés de rose pastel, de kaki, de bleu pâle ou de safran... Et ce souffle d'énergie pure nous a propulsés vers l'avenir en dessinant un nouveau chapitre de l'histoire de la marque. Je suis heureuse d'avoir osé la couleur et encore davantage d'avoir montré que le style Tolix pouvait se transformer totalement d'un coup de peinture magique...

Aujourd'hui, ce guide incarne l'aboutissement de la démarche engagée à cette époque. Nous avons mené une réflexion profonde sur la couleur, en repensant d'abord entièrement le nuancier Tolix pour le mettre en harmonie avec l'air du temps. Mais l'ambition va bien au-delà... L'idée, c'est de donner à chacun la liberté de jouer facilement avec cette palette pour montrer que Tolix s'intègre avec bonheur dans des ambiances très différentes, juste par le pouvoir de la couleur ! Chic, romantique, loft... A chacun son inspiration ! Pratique, ce guide vous explique comment créer des associations qui marchent, comment oser des coordonnés inattendus ou imaginer des harmonies réussies.

Sans oublier l'essentiel... Chez Tolix, quand on parle de couleurs, on pense d'abord au bleu-blanc-rouge, évidemment ! Fabriqué à la main en France, à Autun au cœur de la Bourgogne depuis près d'un siècle, les collections Tolix défendent les couleurs d'un savoir-faire unique : couleur de passion, couleur de créativité, couleur de perfectionnisme. Intemporelles, ces couleurs-là ne sont pas près de passer de mode ! »

Chantal Andriot



**« Je ne vois pas seulement  
< la vie en rose >, mais  
plutôt de toutes les couleurs  
de l'arc-en-ciel ! »**

*“Rather than seeing life through  
rose-tinted glasses, I prefer to look at it  
in all the colors of a rainbow!”*

*“Rather than seeing life through rose-tinted  
glasses, I prefer to look at it in all the colors  
of a rainbow! It was in 2005 that for the first  
time TOLIX's signature models flaunted  
pastel pink, khaki, pale blue and saffron...  
And this thrust of pure energy pushed us  
into the future by articulating a new chapter  
in the brand's history. I'm happy to have  
had the courage to use color and even hap-  
pier to have shown that TOLIX's style could  
be completely transformed after a coat of  
magical paint...”*

*“Today, this guide is the result of seeing the  
approach we launched back then through  
to its logical conclusion. We have given serious  
thought to all aspects of color. We started  
by completely redesigning TOLIX's color chart  
so that it corresponds to today's interests.  
Our ambition is nonetheless much greater.  
The idea is that everyone is free to play with  
our palette, and that by the power of color  
alone TOLIX integrates happily into all types  
of ambience! Chic, romantic, loft... To  
each his own inspiration! Our practical guide  
also explains how to create associations  
that work, how to be daring in making un-  
expected coordinates and how to imagine  
successful harmonies.*

*“And of course, when we talk about color  
at TOLIX, blue, white and red are naturally  
the most important of all! Handmade for  
close to a century in the middle of Burgundy,  
France, in Autun, TOLIX collections stand  
for the colors of a unique skill: the color of  
passion, creativity, perfectionism. Time-  
less, these are colors that will never fall out  
of fashion!”*

Chantal Andriot

# A Couleurs Colors

# B Matériaux Materials

# C Accords parfaits Directions

# D Inspirations Inspirations

# E Nos produits Our Products

## Déclinaisons sur tous les tons *Variations Around Hues*

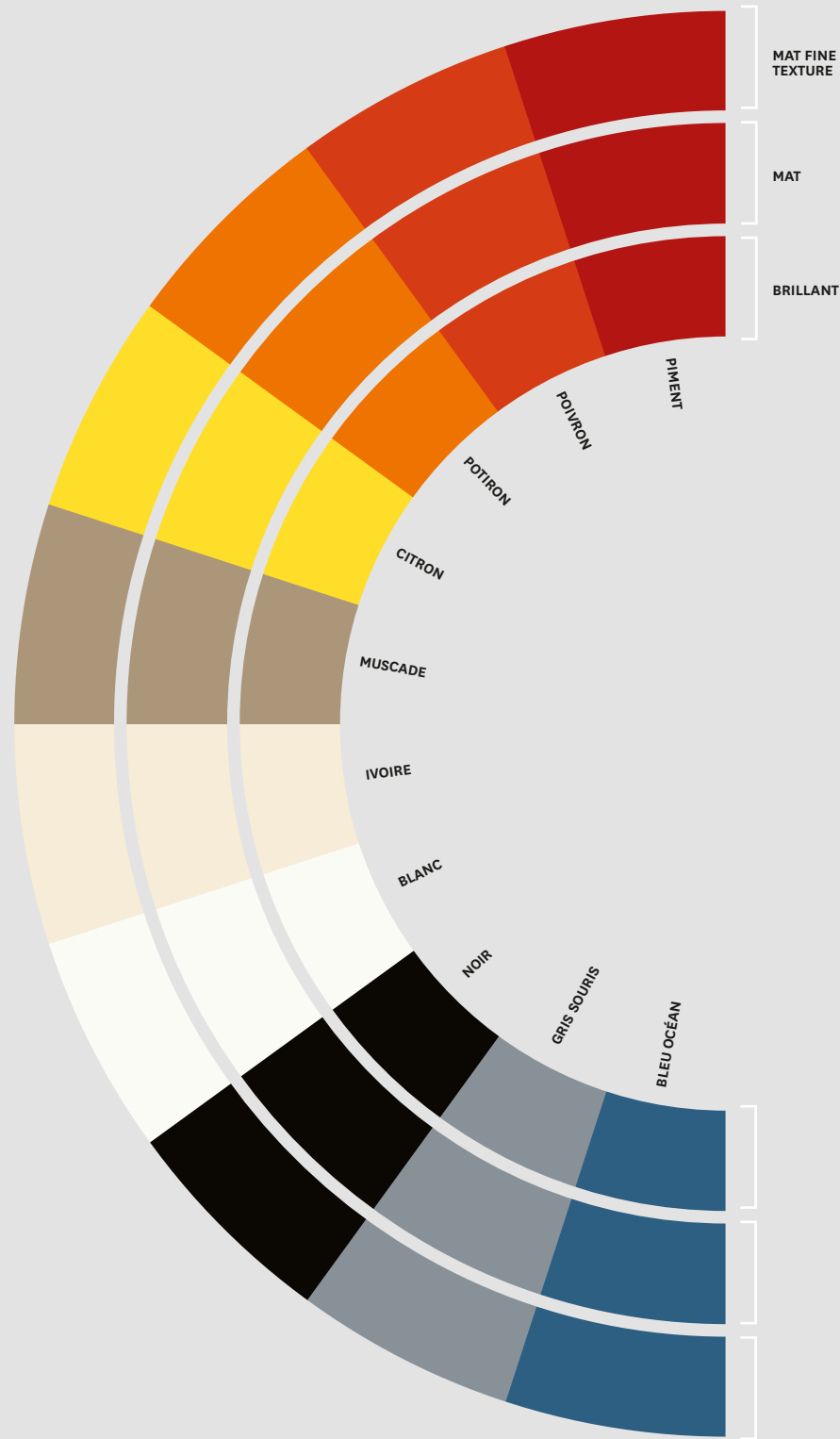
Rouge piment, vert lichen, bleu horizon, jaune tilleul ou gris martelé... Chez Tolix, on parle le langage des couleurs qui est aussi celui de l'émotion : sobriété, enthousiasme, poésie...

Avec un nuancier de 31 couleurs, TOLIX ouvre d'immenses possibilités créatives, que l'on peut encore enrichir en faisant varier les aspects, Mat, Brillant ou Mat Fine Texture. Parfaits pour sublimer l'acier, les 4 vernis et la galvanisation créent chacun un look très affirmé, aux reflets subtils et changeants selon la lumière.

A vous de jouer pour en faire voir de toutes les couleurs à la maison ou au jardin sans vous soucier du lendemain : TOLIX utilise exclusivement des peintures époxy, pour une résistance parfaite dans le temps, même en cas d'utilisation à l'extérieur.

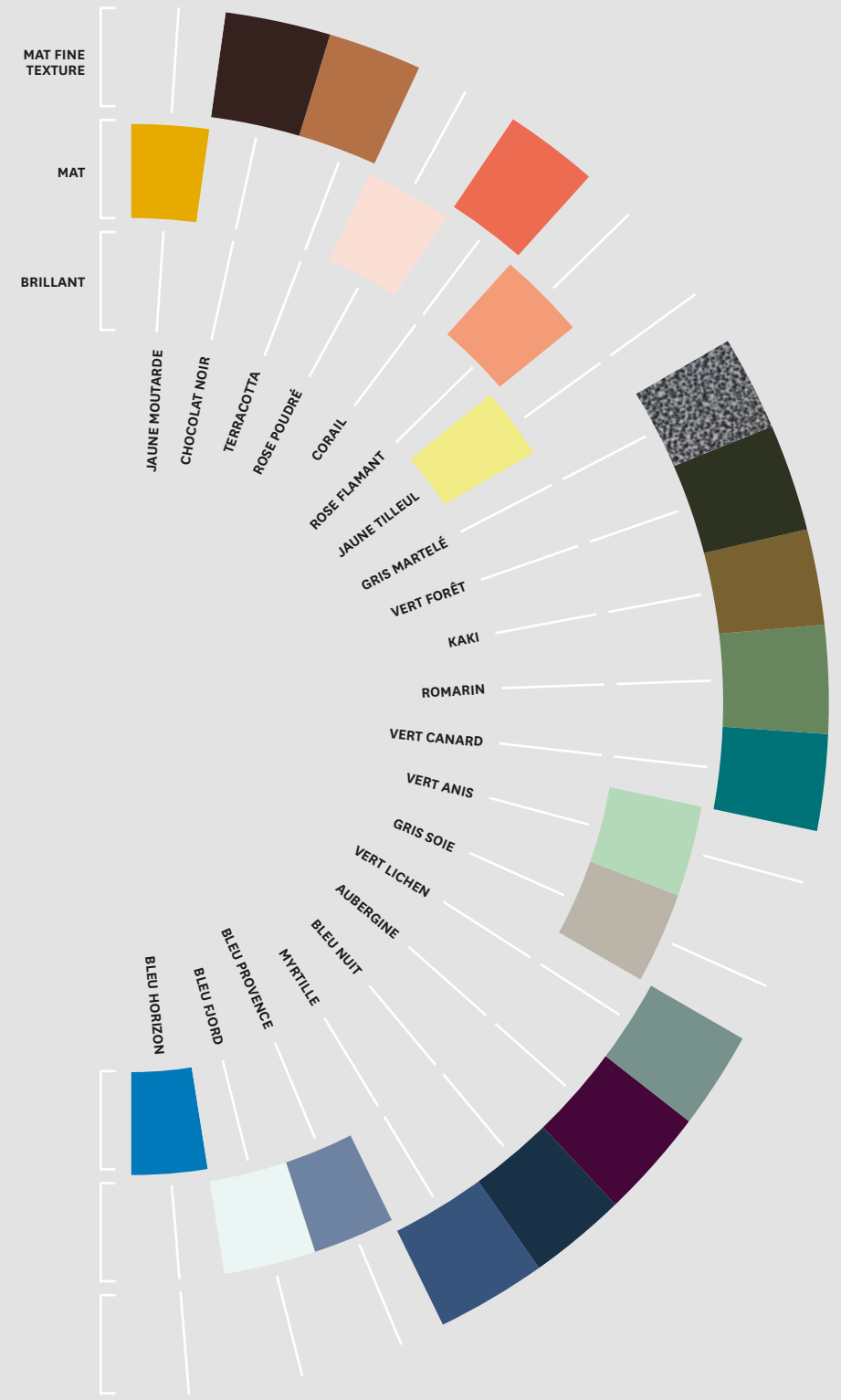
*Rouge piment, vert lichen, bleu horizon, jaune tilleul and gris martelé... At TOLIX, we speak the language of color, which is also the language of emotion: restrained, enthusiastic, poetic... With a color chart that includes 31 colors, TOLIX opens enormous creative possibilities that can be enriched further by playing with effects: Mat, Brillant and Mat Fine Texture. As for steel's distinctive appearance, the four varnishes and galvanization each create an individual look whose subtle reflections change with the light.*

*It's up to you to put color everywhere in your house and garden without worrying about tomorrow. TOLIX uses only epoxy paint that completely resists the passage of time, even for furniture that is used outside.*



Une palette de basiques intemporels, qui peuvent s'inviter partout sans jamais se démoder. Dans le nuancier des Essentiels, chaque couleur est disponible dans les 3 finitions : Mat, Brillant et Mat Fine Texture (MFT) pour laisser la plus grande liberté possible d'associations. Pourquoi ne pas assortir des assises mates avec une table brillante dans la même nuance par exemple...

*This palette of contemporary basics can be used everywhere without ever going out of style. In the Essentials color chart, each color is available in the 3 different finishes: Mat, Brillant and Mat Fine Texture (MFT), making it possible to mix and match in any number of different ways. For example, you could pair mat seats with a glossy table in the same color.*



Eclectiques et pleines de pep's, originales et vitaminées, douces et nuancées, elles reflètent les tendances de décoration. Dans le nuancier des couleurs Tendance, chacune est disponible dans une seule finition, spécialement sélectionnée pour elle. Pensées pour fonctionner facilement ensemble, ces 21 couleurs permettent de multiples combinaisons en jouant aussi sur les contrastes de finitions.

*Eclectic and dynamic, imaginative and full of energy, gentle and nuanced, these colors capture current decoration tastes. In the Trends color chart, each color is available in only one finish, specially selected for it. Conceived to work effortlessly together, multiple combinations of the 21 colors are possible by playing with contrasts and finishes.*



Mat, Brillant et Mat Fine Texture (MFT) : les 3 finitions offrent chacune des aspects et des sensations différentes au toucher. La finition MFT se distingue par une matière finement grainée au visuel et au toucher.

*Each of the 3 finishes, Mat, Brillant and Mat Fine Texture (MFT), has its own personality and feel. MFT's fine grain is both visually attractive and pleasant to touch.*

Vernis métal  
Galvanisation  
Metal Varnish  
Galvanization

5 Aspects au choix  
5 Appearances to Choose from



Les 4 vernis laissent le métal brut apparent en transparence, avec 4 aspects au choix : Brillant avec des jeux de reflets à l'infini, Satiné avec un fini mat velours, Gris Lasure avec des pigments gris laissant voir la matière, Janvier 1 avec des pigments gris foncé intenses. La galvanisation apporte à l'acier la protection anticorrosion indispensable pour une utilisation outdoor. Ce procédé donne aux assises un look brut industriel très apprécié.

*Each of the 4 varnishes accentuates metal's brut appearance to a greater or lesser degree. Brilliant plays continuously with light's reflections on steel. Satiné covers the metal in a velvety mat finish. The gray tint in Gris Lasure deepens metal's natural color and in Janvier 1, there are intense dark gray pigments. For outdoor use, galvanization not only provides anticorrosion protection to the steel, it also gives seats an alluring industrial look that suits a wide variety of environments.*



A Couleurs  
*Colors*

B **Matériaux**  
*Materials*

C Accords parfaits  
*Directions*

D Inspirations  
*Inspirations*

E Nos produits  
*Our Products*

Une sélection premium  
*Premium Selection*

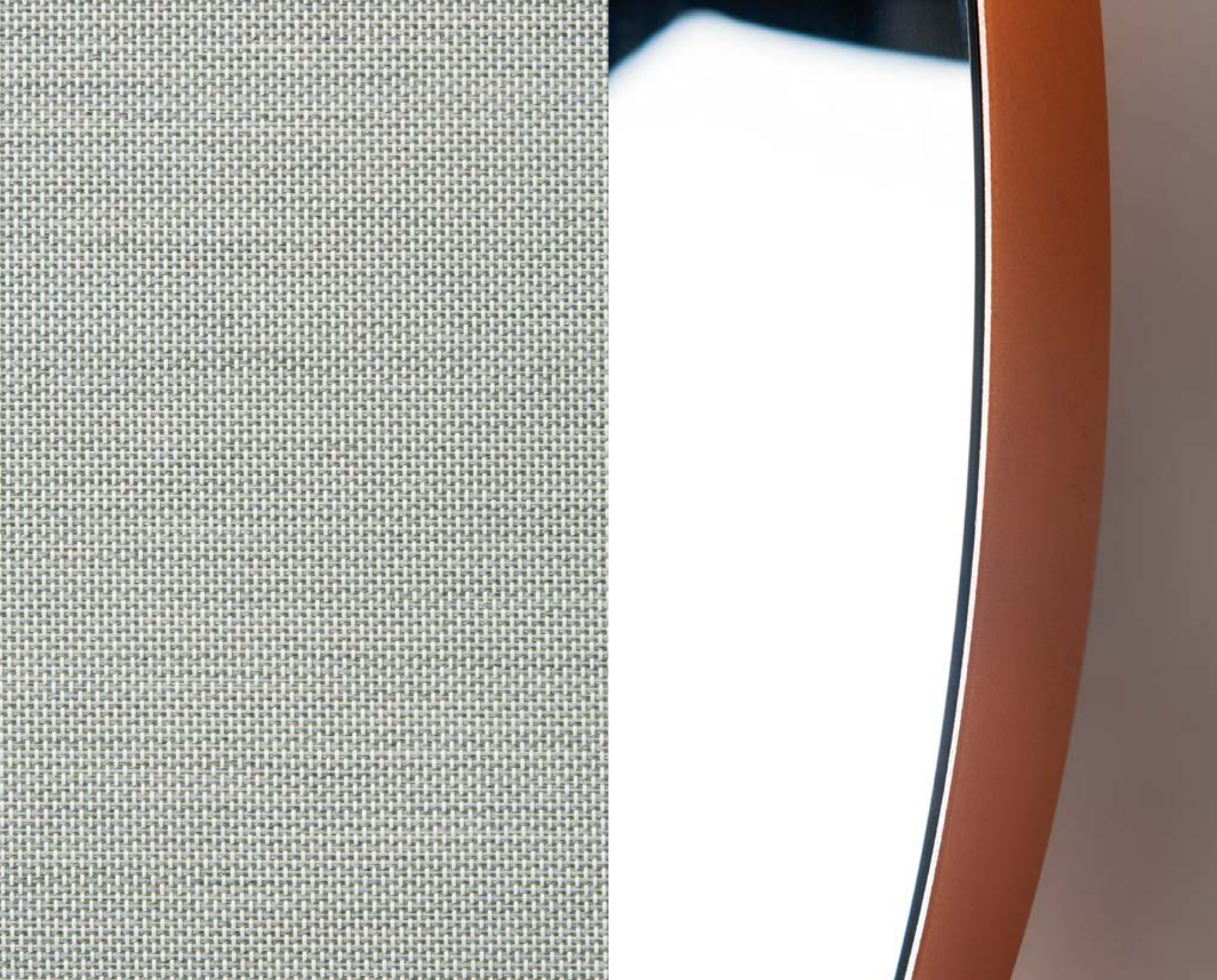
Métal, bois, marbre, textile... Chaque matériau a été choisi pour son extrême qualité et sa tenue irréprochable dans le temps, par tous les temps.

Au cœur du savoir-faire et de l'esthétique TOLIX, le métal garde le premier rôle depuis toujours. Faciles à harmoniser entre eux, les autres matériaux n'ont qu'une seule vocation, sublimer l'acier et l'inox, l'adoucir, le valoriser, lui apporter un supplément d'âme.

*Metal, wood, marble, textile... Each material has been chosen for its superior quality and capacity to last, in both indoor and outdoor conditions.*

*Metal has always been at the center of TOLIX's expertise and esthetic style. The other materials all work well together and share a single vocation: to elevate the steel, add a gentle touch, highlight its strength and make it look even better.*

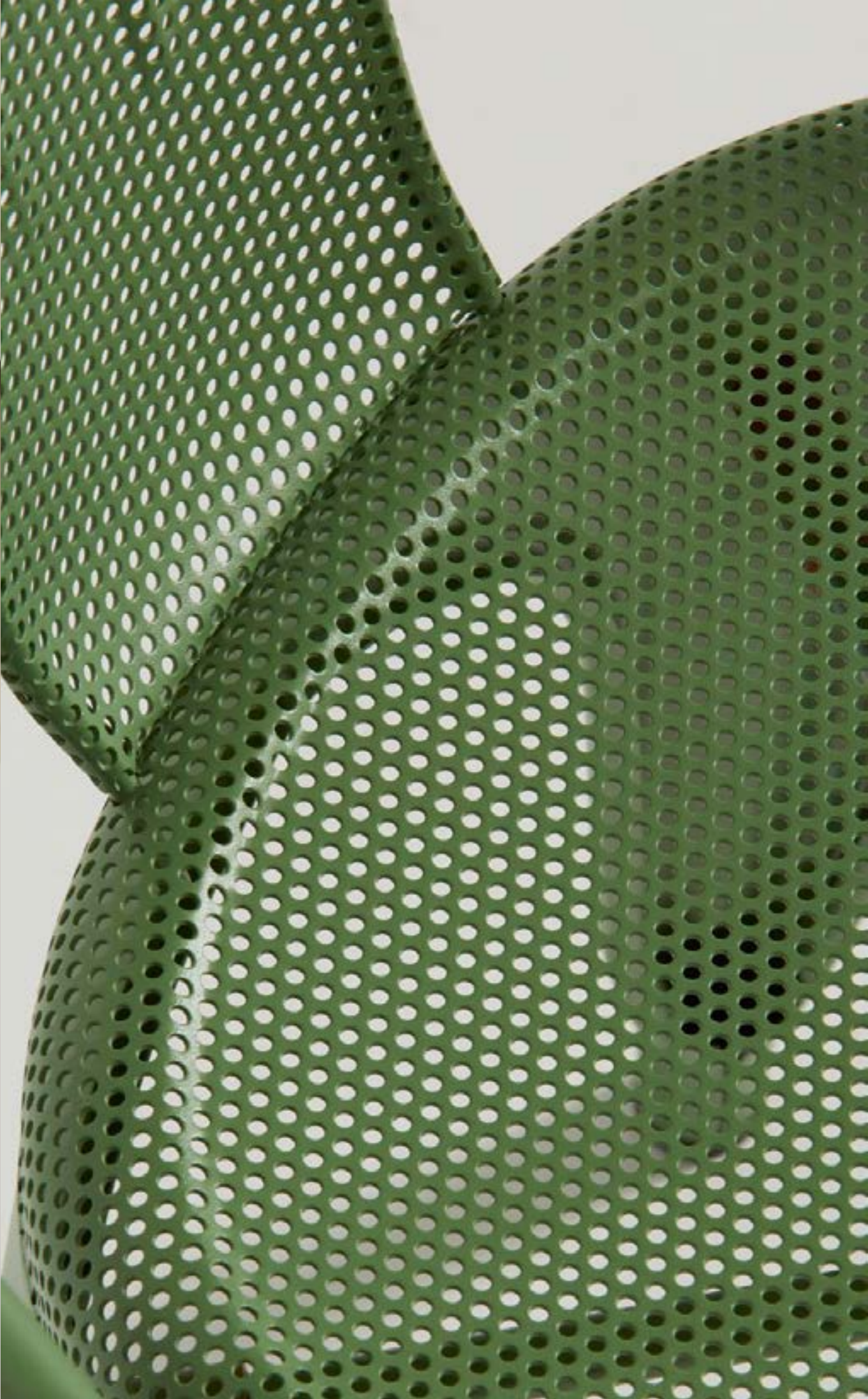




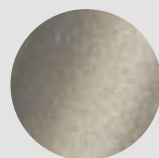
**TOLIX®**

MADE IN FRANCE

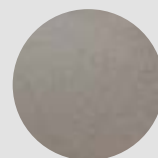




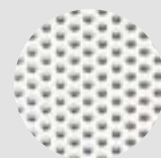
Métal  
Metal



Acier  
Steel



Inox  
Stainless steel

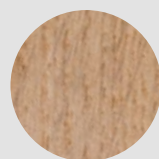


Perforé  
Perforated

TOLIX utilise de l'acier et de l'inox en provenance de l'Union Européenne exclusivement, deux matériaux haute résistance, entièrement recyclables. Très résistant à la corrosion, l'inox est tout particulièrement dédié aux utilisations outdoor.

*TOLIX uses steel and stainless steel that are made in the European Union only. Both materials are highly resistant and completely recyclable. Particularly immune to corrosion, stainless steel is especially suited to outdoor use.*

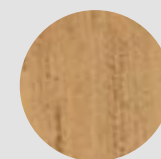
Matériaux complémentaires  
Complementary Materials



Chêne  
Oak



Hêtre  
Beech



Iroko  
Iroko



Marbre de Carrare  
Carrere marble



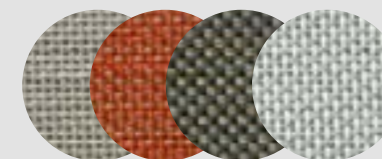
Miroir  
Mirror

Réputé pour sa beauté intemporelle depuis l'époque romaine, le marbre de Carrare (Toscane) apporte sa noblesse et des nuances minérales uniques en association avec des meubles en métal et en bois. Le hêtre et le chêne ont été choisis pour leur pérennité et leurs tonalités douces et chaleureuses. Bois exotique dur originaire d'Afrique subsaharienne, l'iroko est dédié à l'outdoor.

*Renowned for its timeless beauty ever since the Romans, Carrere marble from Tuscany adds nobility and unique mineral subtlety to furniture made out of metal and wood. Beech and oak have been chosen for their longevity and soft and warm tones. As for iroko, it is a hard exotic wood that comes from sub-Saharan Africa, and is reserved for outdoor use.*

Revêtements  
Fabrics

Toile Batyline® – 4 couleurs  
Batyline® Canvas – 4 colors



Sable – Sienne – Silex – Galet

Un revêtement dédié à l'outdoor, reconnu pour son extrême résistance à l'abrasion et aux déchirures, mais aussi pour la parfaite tenue des couleurs face au rayonnement UV. Facile d'entretien et confortable, la toile Batyline® est 100 % étanche.

*Batyline® is reserved for outdoor use thanks to its extreme resistance to abrasion and tearing. It preserves its colors despite UV exposition. Easy to care for and comfortable, Batyline® is also 100% waterproof.*

Revêtements  
Fabrics

Stamskin® – 8 couleurs  
Stamskin® – 8 colors



Lin – Orange – Vert d'eau – Taupe – Verveine – Paprika – Coquelicot – Noir

Revêtements  
Fabrics

Alcantara® – 2 couleurs  
Alcantara® – 2 colors



Gris clair – Anthracite

Les galettes pour chaises, fauteuils et tabourets adhèrent parfaitement à l'assise grâce à leur face antidérapante noire au verso. Matériau composite technique, Stamskin® offre des qualités exceptionnelles de résistance à toutes les agressions : abrasion, déchirures, feu (classé M1-norme PFN 92-507), eau, UV et même huiles solaires, grâce à sa technologie Elastomère. Toujours tempéré, il n'accumule pas la chaleur et offre un confort thermique idéal. L'Alcantara® associe résistance à l'eau et aux UV avec un toucher doux rappelant le cuir velours.

*Cushions for chairs, armchairs and stools stay perfectly in place thanks to their black anti-slip underside. A technical composite material, Stamskin® offers exceptional resistance to all sources of deterioration: abrasion, rips, fire (M1 classification for PRN 92-507 standard), water, UV and even sunscreen thanks to its elastomer technology. It doesn't absorb heat and is always at a perfectly comfortable temperature. Alcantara® resists both UV rays and water and is soft to the touch, similar to suede.*

A Couleurs  
*Colors*

B Matériaux  
*Materials*

**C Accords parfaits**  
***Directions***

D Inspirations  
*Inspirations*

E Nos produits  
*Our Products*

Mélanger et assortir  
*Mix & Match*

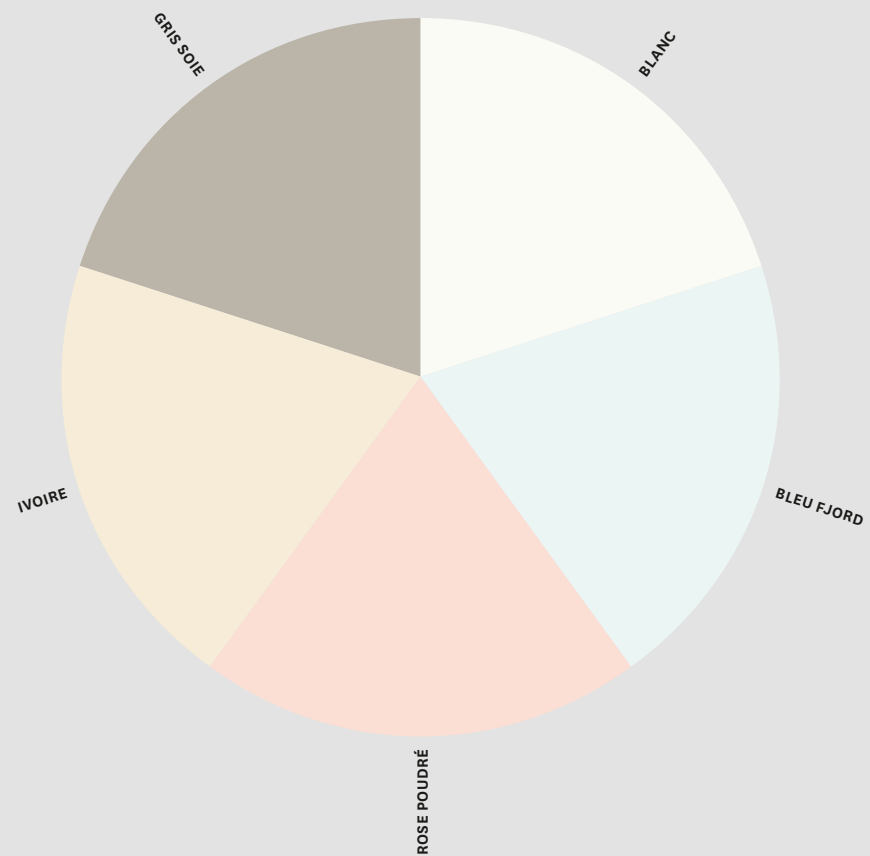
Pour vous aider à jouer facilement avec la gamme de couleurs, vernis et finitions TOLIX, voici des palettes thématiques qui les regroupent par famille. Ces coordonnées permettent de révéler les affinités naturelles entre les couleurs et de mieux comprendre comment elles fonctionnent entre elles.

*To help you play easily with TOLIX colors, varnishes and finishes, we have grouped thematic palettes together by family. The natural affinity between colors is emphasized to help you better understand how they work together.*

Lumière blanche  
*The Bright*

5 nuances qui explorent toute la palette des faux blancs et recèlent un immense potentiel d'harmonies douces. A l'intérieur de cette famille des tons clairs, un subtil camaïeu du plus « sombre », le muscade au plus pur, le vrai blanc.

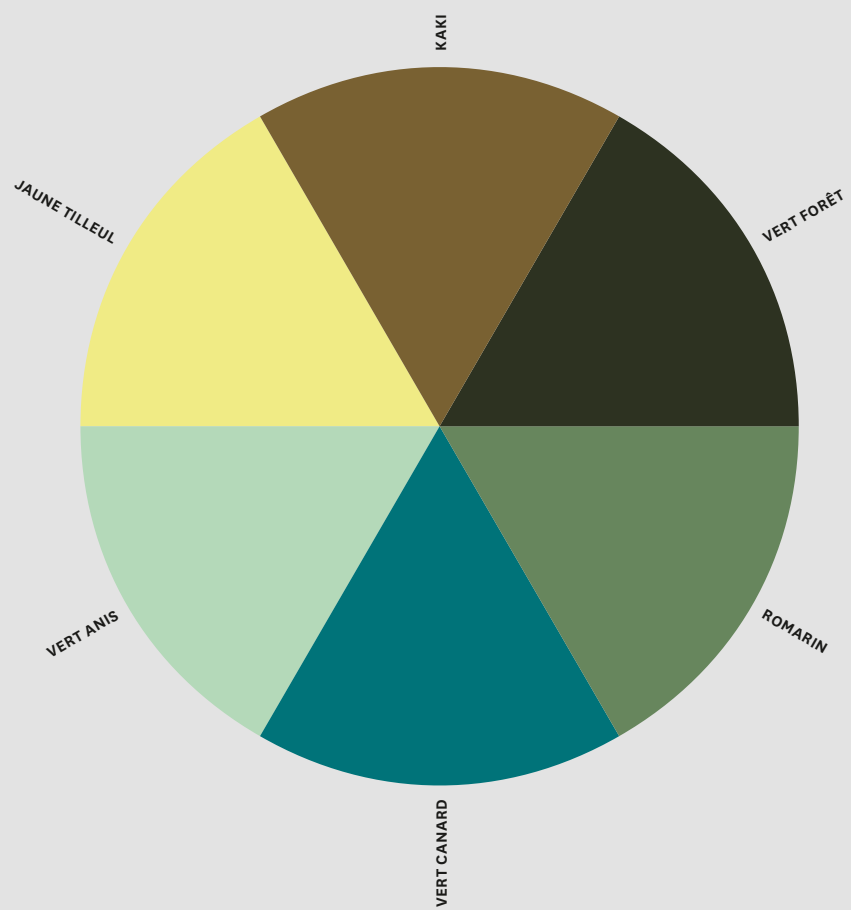
*These 5 nuances explore white's full palette and hold an enormous potential for gentle harmony. Within this family there are light shades, a subtle cameo on the darker side, pure nutmeg and true white.*



L'esprit nature  
*The Spirit of Nature*

Du vert forêt presque noir au vert anis et au jaune tilleul, le végétal inspire une harmonie naturelle couleur chlorophylle, qui associe la mousse veloutée, les lichens délicats et les tons boisés profonds.

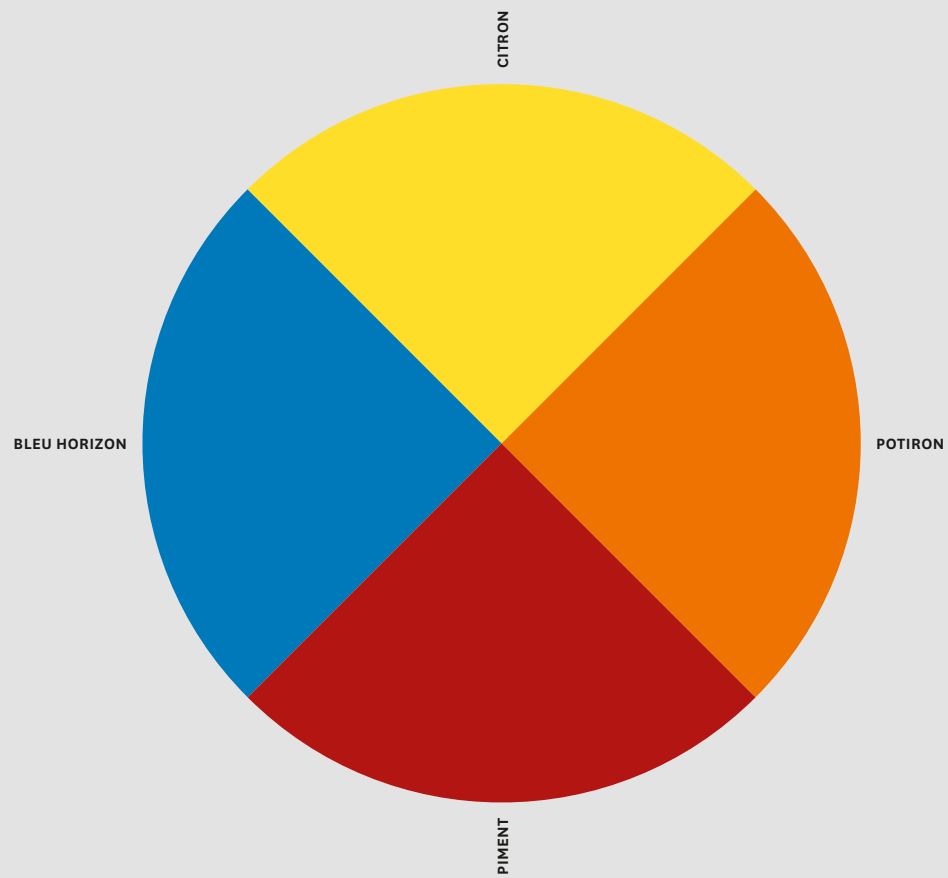
*From a green forest color that is almost black, to anise green and yellow-tinted linden, vegetal inspirations create a natural chlorophyll harmony that encompasses velvety moss, delicate lichens and rich wood tones.*



Accents toniques  
*The Strong*

Couleurs vives et fortes irradiant de lumière... Des tons qui claquent, à associer entre eux ou à utiliser comme ponctuation dans d'autres harmonies.

*Lively and strong colors that radiate light... Pair these shades that sing out together, or use them to add punch to other harmonies.*

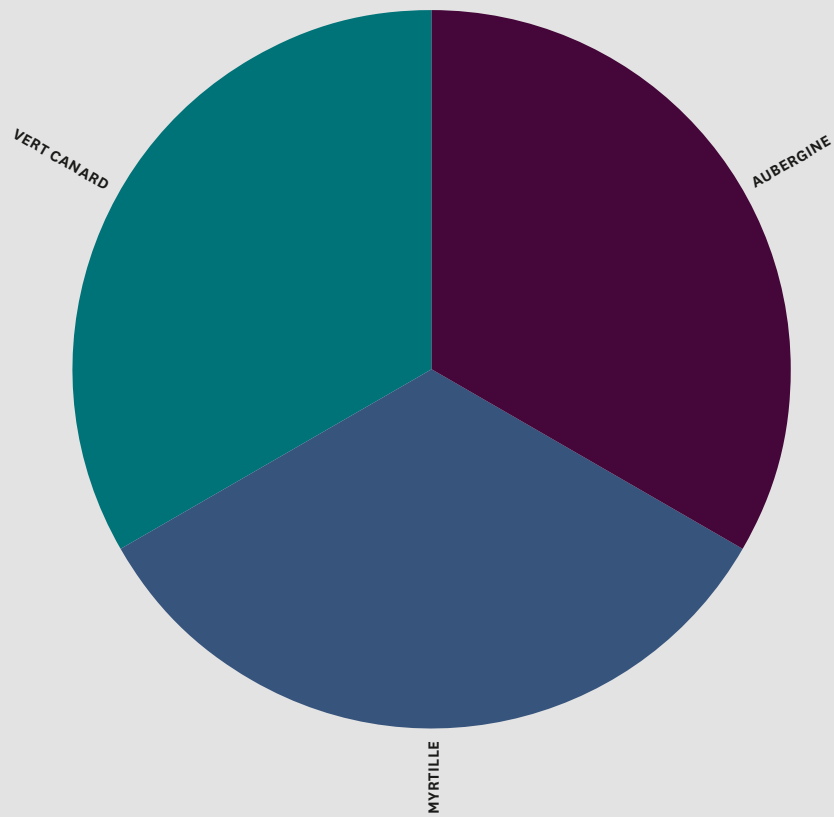




Sensation velours  
*The Velvet*

Un dégradé de bleu tout en élégance où la couleur devient matière. Des tons veloutés pleins de noblesse pour créer une sensation de confort et de douceur profonde.

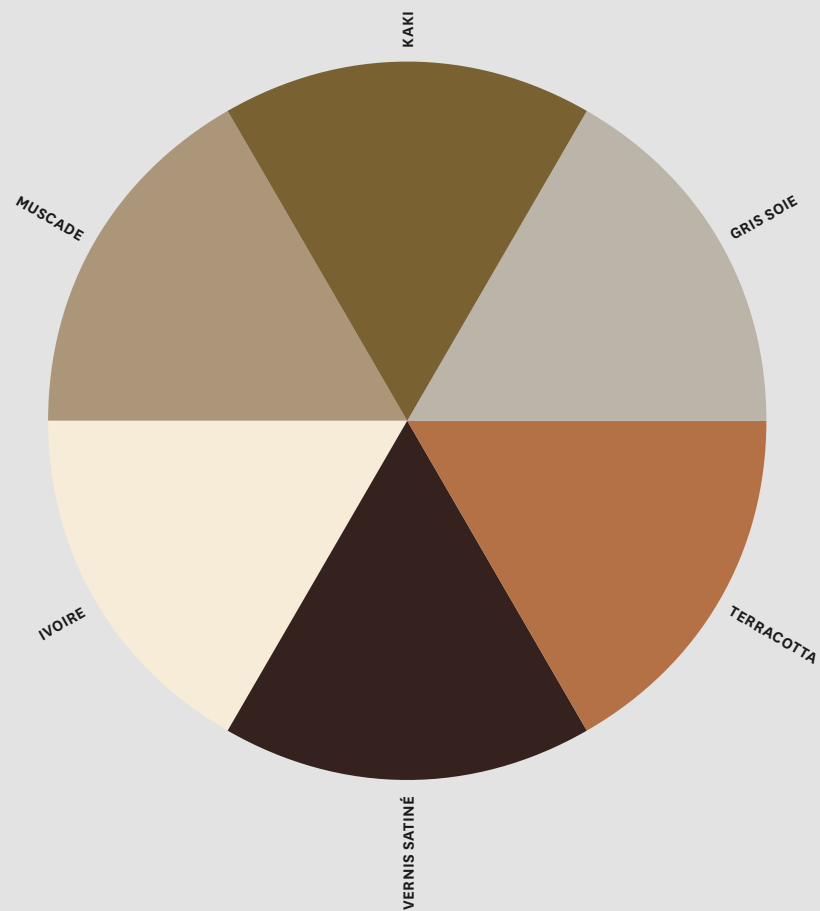
*These hues of blue elegantly turn color into something almost tangible. Create a deep sense of comfort and gentleness with these velvety and noble tones.*



Couleurs terre  
The Terra

A la découverte des merveilles de la géologie, avec une palette naturelle volée aux montagnes, aux glaciers, aux volcans, aux déserts et aux rochers moussus... Des nuances terriennes minérales, déclinées du brun à l'ocre, des argiles laiteuses au terracotta, associées à des effets métalliques neutres.

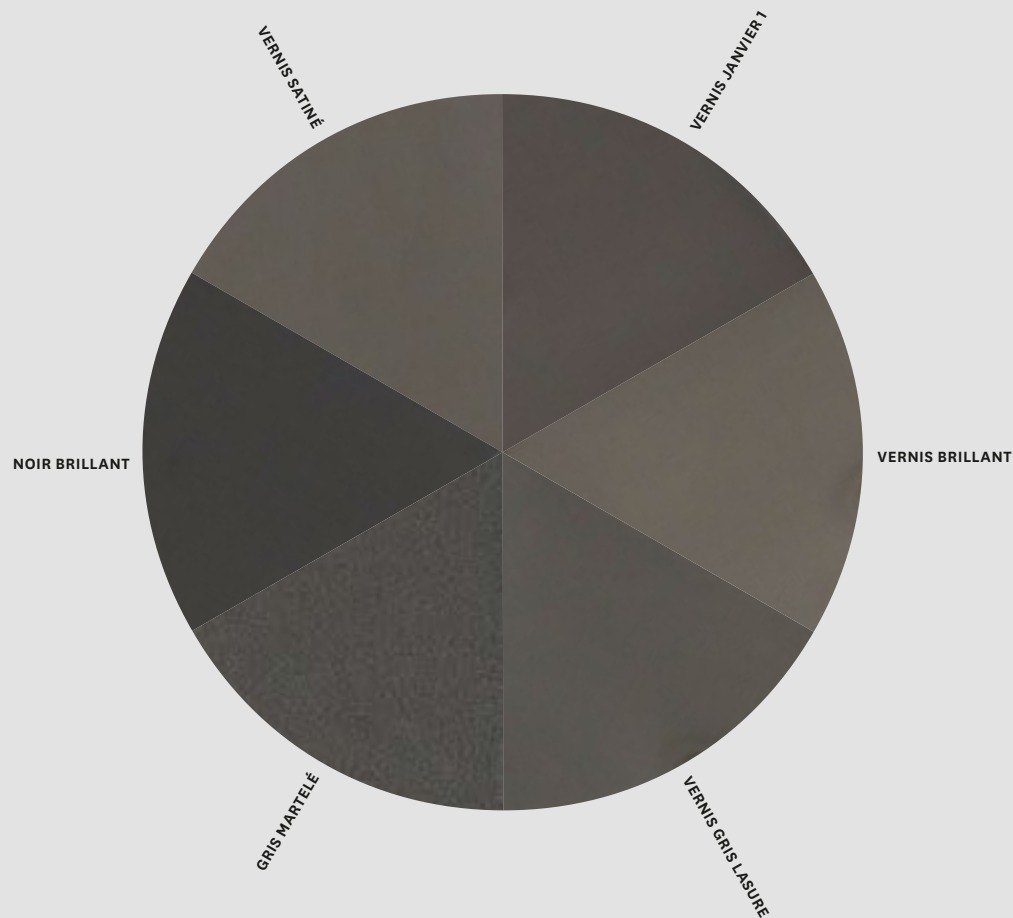
*Discover geology's wonders and its natural palette inspired by mountains, glaciers, volcanoes, deserts and mossy rocks. The mineral and earthy shades range from brown to ochre, and include milky clay and terracotta mixed with neutral metallic effects.*



Style industriel  
*The Industrial Spirit*

La couleur s'efface pour laisser le premier rôle à la matière et aux effets de finition. Aspect mat, satiné, martelé, brillant, poli... Toute une palette de nuances sombres pour ennoblir le métal et jouer sur la profondeur. Un mix étonnant de sobriété et de raffinement.

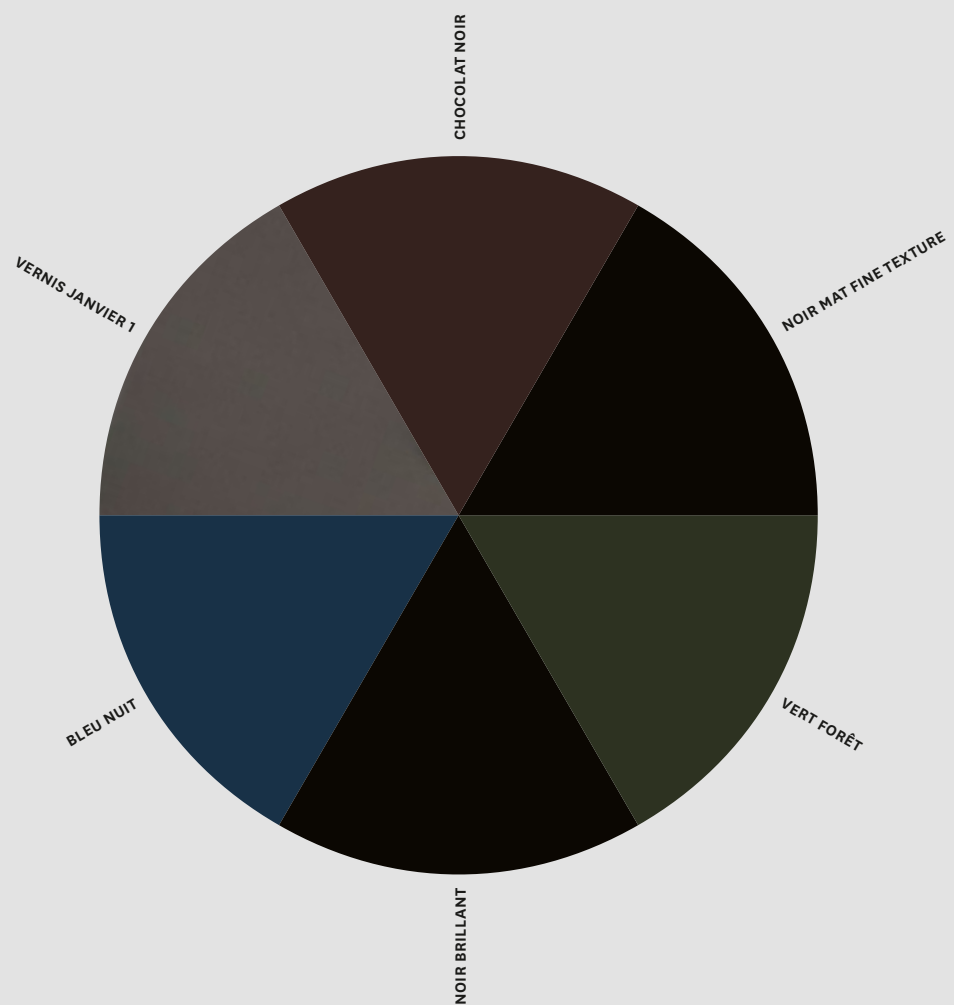
*Color disappears in this palette, placing the raw material itself front and center, set off by the effects of different finishes. From mat through to satin, hammered, glossy and polished, there is a whole range of dark tones that play on all of metal's facets and endow it with noble features. The mix is both surprisingly restrained and subtle.*



Lumière noire  
*The Dark*

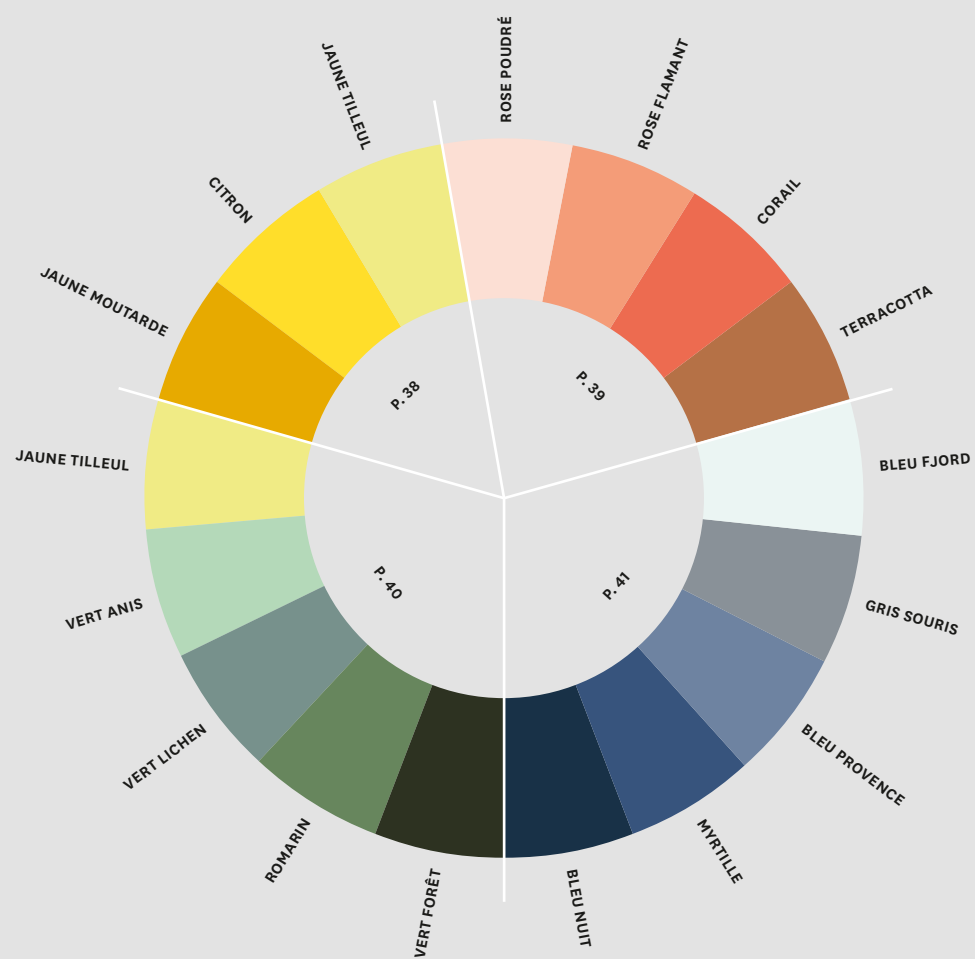
Dark is the new black... Comme les nuances de blanc, les faux noirs jouent à cache-cache avec le côté obscur, révélant tout leur potentiel de douceur dans une étonnante illusion d'optique.

*Dark is the new black... Just as with white's palette, shades of black play hide-and-seek with the dark side, revealing their full potential for gentleness through an impressive optical illusion.*



La palette chromatique TOLIX se décline dans de multiples nuances pour chaque teinte, du plus clair au plus foncé, mais aussi d'une teinte à l'autre, par exemple du blanc au bleu nuit en passant par le gris et le bleu horizon.

*TOLIX's chromatic palette offers a wide variety of colors. For example, white moves to night blue and includes gray and horizon blue in between. Each color also comes in a variety of shades, from lightest to darkest.*







A Couleurs  
*Colors*

B Matériaux  
*Materials*

C Accords parfaits  
*Directions*

D **Inspirations**  
*Inspirations*

E Nos produits  
*Our Products*

Associations libres  
*Free Association*

Il est temps de passer à la pratique et d'illustrer comment les couleurs TOLIX peuvent se combiner entre elles pour créer un décor à chaque fois différent. Grâce à la couleur, les produits TOLIX peuvent vivre dans un loft à New-York, un penthouse à Hong-Kong, une maison de campagne en Provence... Multi-facettes, ils se prêtent à toutes les interprétations et tous les styles de vie. Grâce au nuancier de couleurs, chacun peut exprimer sa personnalité et leur donner le caractère qui lui correspond.

*Now it's time to get practical and see how TOLIX's colors can work together to create a décor that is different every time. By means of color, TOLIX products are perfectly at home in a loft in New York, a penthouse in Hong Kong, a country house in Provence... Multi-faceted, they are open to all interpretations and lifestyles. Using the color chart, everyone can give the products an individual style that corresponds to their personality.*



Cette atmosphère joyeuse pleine de fraîcheur a été imaginée autour de 4 couleurs. Le bleu nuit de la commode apporte de la profondeur et pose le décor, grâce à une pièce forte. A l'inverse, le coffre à jouets corail donne de la légèreté, un grain de folie douce, adouci par le faux blanc du banc bleu fjord et les éléments de bois naturel clair, comme le parquet et les cadres des tableaux. Les trois patères, le bleu des dessins d'enfant et le rose poudré fonctionnent comme des rappels. Les notes naturelles du pot terracotta, de la peluche et du cuir ajoutent de la chaleur.

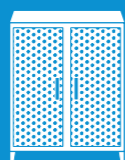
*This joyous and youthful atmosphere was conceived using four colors. The bleu nuit cabinet adds depth and, as a key piece of furniture, anchors the decoration. Conversely, the corail toy chest is bright and adds cheeriness, softened by the off-white bleu fjord bench and other pieces in light natural wood, such as the floor and the picture frames. The three pegs, the blue in the children's drawings and the blush pink play off and call out to the other colors. Adding warmth are the natural tones found in the terracotta pot, teddy bear and leather.*



Banc Crocodile  
▲ BLEU FJORD



Coffre à jouets Tortue  
▲ CORAIL



B2 bas perforé  
▲ BLEU NUIT



Patères Clou  
▲ POP





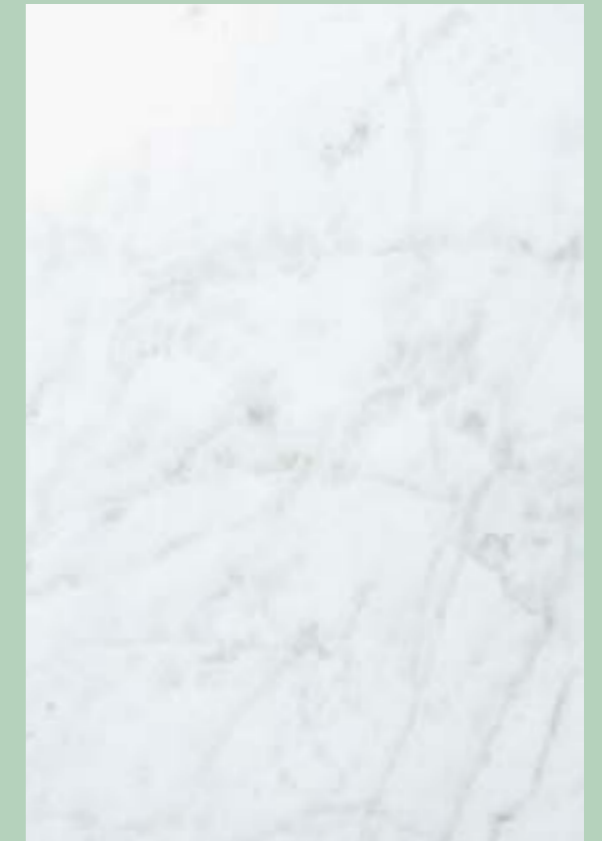
«  
Tu joues  
avec moi  
?  
»  
*“Play with me?”*



Démonstration exemplaire du pouvoir de la couleur, qui métamorphose un intérieur élégant classique et lui apporte un souffle de modernité fraîche et lumineuse. Le métal perforé comme une dentelle pleine de légèreté contraste avec le marbre, noble et massif. Mat et brillant, minéral et végétal, matières brutes et travaillées... Les oppositions soigneusement pensées et la noblesse des matières dessinent les contours d'une atmosphère intemporelle.

*Here we have an excellent example of color's power to transform an elegant and classic interior by adding a breath of fresh air, modern and luminous. The metal, perforated like lightweight lace, sets itself apart from the marble, noble and massive.*

*Mat and glossy, mineral and vegetal, raw and processed materials... Noble materials embellished by contrasts that are carefully chosen establish the outlines of a timeless atmosphere.*



Fauteuil A56  
▲ VERT ANIS  
≡ Stackable



Fauteuil A56 perforé  
▲ VERT ANIS  
≡ Stackable



Table G  
▲ BLANC  
PLATEAU MARBRE



Tabourets H30  
▲ BLANC  
▲ BLEU FJORD  
▲ ROSE POUDRÉ  
▲ IVOIRE  
▲ MUSCADE  
≡ Stackable

Chocolat noir, gris martelé... L'association monochrome de tons sombres renforcée par le mur du fond vert forêt donne à la pièce des allures de refuge mystérieux et préservé du reste du monde. Le lieu idéal pour s'isoler et laisser libre cours à ses réflexions sans aucune perturbation visuelle. L'aspect mat omniprésent semble amortir les sons et la lampe allumée reste la seule touche de brillance dans cette forêt luxuriante énigmatique.

*Chocolat noir, gris martelé... The monochromatic association of dark tones, reinforced by the color vert forêt on the back wall, almost turns the room into a mysterious refuge, safe from the rest of the world. It's the ideal place to escape to, alone for thinking without any visual disruptions. The mat aspect that is everywhere seems to absorb sound, and the lamp is the only source of brightness in this luxurious and enigmatic forest.*



Table 55  
▲ CHOCOLAT NOIR



Tabouret H30  
▲ VERT FORÊT  
≡ Stackable



Chaise A  
▲ GRIS MARTELÉ  
≡ Stackable





Décor en clair-obscur pour un espace de travail calme et minimaliste où la couleur flashy est apprivoisée et valorisée par un mur sombre monochrome. Sur cette toile de fond vert forêt, le sol aux tomettes orangées se modernise comme par magie, grâce à la rencontre étonnante avec un dégradé de tons vifs de bleu turquoise au vert canard. Les patères illuminent l'ensemble par leurs lignes épurées.

*A dark-light décor for a calm and minimalist workspace picks up pep from flashy color that is both tamed and highlighted by a uniformly dark wall. Against the green forest backdrop, the terracotta-tiled floor is modernized as if by magic by the different shades of color, starting in a lively turquoise and ending in teal. The pegs' pure lines light up the whole.*



Patères Clou  
▲ DOUCEUR

Bureau clapet  
▲ VERT CANARD

Chaise T14 inox  
▲ VERT LICHEN  
≡ Stackable

Chaise T14 bois  
▲ BLEU NUIT



Les couleurs TOLIX s'invitent au jardin, ici dans un dégradé tout frais de nuances de vert, comme un clin d'œil aux arbres et à la pelouse. L'innox et la peinture époxy de haute qualité rendent le mobilier TOLIX insensible aux intempéries comme au rayonnement UV. Les saisons passent, les années défilent mais leur beauté inaltérable reste éclatante.

*TOLIX colors are right at home in the garden, as seen here in a series of fresh shades of green that blend in perfectly with the trees and grass. The stainless steel and high quality epoxy paint make TOLIX furniture impervious to inclement weather and UV rays. Seasons pass, years go by and yet its unaltered beauty stays bright.*



Chaise T14 inox  
■ VERT LICHEN  
■ ROMARIN  
■ VERT CANARD  
■ TERRACOTTA  
■ PIMENT  
■ CORAIL  
☰ Stackable

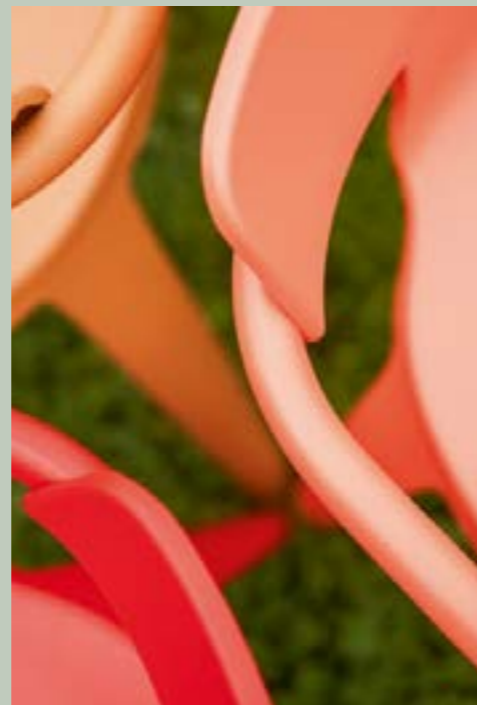


«  
Tu me donnes  
un coup de main

?

»

*“Lend me a hand?”*





«  
L'addition s'il  
vous plaît  
!  
»

*"The bill please!"*







L'authenticité des matériaux dans toute sa pureté. Ici pas de couleur au sens strict, plutôt une déclinaison de tons neutres et lumineux qui se font écho en harmonie : blanc pour le métal des chaises et la vaisselle en porcelaine, gris pour le meuble de rangement, l'inox et le béton du sol, fauve pour le coussin en cuir de la banquette et les pieds en bois des tables... Les nuances chaudes et froides, les textures souples et rigides se répondent en rythme dans un décor d'esthète où chaque matière joue sa partition avec honnêteté et sobriété.

*The materials' authenticity is demonstrated by its purity. Strictly speaking, here there is no color, more a variety of neutral and bright tones that reflect harmoniously off of each other. White for chair metal and porcelain dishes, gray for the storage cabinet, stainless steel and cement floor; a tawny brown for the bench's leather cushions and the table's wooden legs... Cool and warm tones, rigid and soft textures that all work together in rhythm as part of a unified esthetic decoration where each material plays its role honestly and subtly.*



Chaise A  
▲ BLANC  
≡ Stackable



Table 55 pieds bois  
▲ VERNIS BRILLANT

Des objets qui ont une âme, un décor qui a une histoire, entre nature et culture. Les meubles mettent en valeur les souvenirs de voyage aux motifs graphiques. Les couleurs déclinent les 4 éléments, en concordance idéale avec celles des objets, dans une parfaite symétrie qui unifie l'ensemble très éclectique : vert lichen végétal, terracotta terrien, myrtille aquatique, gris martelé minéral.

*In these objects there is a soul, in the decoration there is a story, between nature and culture. The furniture highlights souvenirs from travels and their graphic designs. Colors in the decoration and in the objects themselves are in total agreement and bring out the four elements in perfect symmetry, unifying a whole that is actually quite eclectic: vegetal vert lichen, earthy terracotta, aquatic myrtille, mineral gris martelé.*



Chaise A perforée  
▲ TERRACOTTA  
≡ Stackable



Tabourets H30  
▲ MYRTILLE  
▲ VERT LICHEN  
▲ GRIS MARTELÉ  
≡ Stackable



Étagère Pop H900L  
▲ VERT LICHEN



Miroir G16  
▲ TERRACOTTA





«  
Ils sont où  
les tickets

?

»

*“Have you seen the tickets?”*



Bulle de nature préservée au cœur de l'effervescence urbaine, le balcon prolonge l'espace intérieur dans un esprit épuré et minimaliste, où la géométrie structure l'espace avec rigueur pour tirer le meilleur parti de chaque mètre carré. Les faux noirs, les faux blancs et une touche de bleu comme une surprise soulignent la beauté des lignes pures. Reposant à l'œil et relaxant à vivre.

*A niche of preserved nature in the midst of a bustling urban center, the balcony extends the inside outwards in a simple and minimalist fashion, with geometry providing rigorous form to make it possible to benefit from every last square inch. False blacks, off whites and a touch of blue like a surprise underline the beauty of pure lines. The space is restful for the eyes and relaxing to be in.*



Chaise A  
▲ NOIR  
≡ Stackable



Guéridon 77 carré  
▲ BLEU NUIT



Étagère Pop H500L  
▲ IVOIRE



Vestiaire B1  
▲ BLEU PROVENCE





«  
Enfin le  
week-end

!

»

*“The weekend at last!”*



A Couleurs  
*Colors*

B Matériaux  
*Materials*

C Accords parfaits  
*Directions*

D Inspirations  
*Inspirations*

**E Nos produits**  
***Our Products***

Une histoire d'artisanat  
*History of Craftsmanship*

Maîtrise parfaite de l'acier et de l'inox, justesse absolue des formes... En un siècle, les meubles TOLIX sont devenus des standards intemporels, fabriqués avec beaucoup d'amour et d'authenticité par des artisans passionnés. Chic et populaire à la fois, TOLIX réussit l'alchimie entre le beau et l'utile, l'intérieur et l'extérieur, la solidité et la légèreté, la durabilité et la pureté des lignes, la tradition et l'avant-garde.

*In a century, TOLIX furniture has achieved the status of being a timeless standard. It is made authentically and with love by passionate artisans who master steel and stainless steel perfectly, and obtain absolute accuracy in shape. Both chic and popular, TOLIX achieves the elusive alchemy between beauty and utility, indoor and outdoor, solidity and lightness, durability and simple design, tradition and avant-garde.*



**Chaise A**  
H 850 × L 440 × P 515



**Chaise A perforée**  
H 850 × L 440 × P 515



**Chaise AC**  
H 850 × L 500 × P 540



**Chaise T37**  
H 830 × L 430 × P 540



**Chaise T37 perforée**  
H 830 × L 430 × P 540



**Chaise T14 inox**  
H 770 × L 560 × P 490



**Chaise T14 bois**  
H 770 × L 560 × P 490



**Fauteuil AC16**  
H 730 × L 500 × P 450



**Fauteuil A56**  
H 735 × L 510 × P 510



**Fauteuil A56 perforé**  
H 735 × L 510 × P 510



**Fauteuil A97**  
H 720 × L 530 × P 540



**Fauteuil A97 perforé**  
H 720 × L 530 × P 540



**Fauteuil C**  
H 840 × L 545 × P 630



**Fauteuil D**  
H 735 × L 550 × P 575



**Tabourets H**

<b>H80</b> H 800 L 450 P 450	<b>H75</b> H 750 L 435 P 435	<b>H70</b> H 700 L 420 P 420	<b>H65</b> H 650 L 400 P 400	<b>H60</b> H 600 L 390 P 390	<b>H55</b> H 550 L 395 P 395	<b>H50</b> H 500 L 380 P 380	<b>H45</b> H 450 L 370 P 370	<b>H30</b> H 280 L 325 P 325
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------



**Tabourets H avec dossier**  
Disponibles de H45 à H80 avec petit ou grand dossier  
Available from H45 to H80 with high or low backrest

<b>HGD80</b> H 1200 L 450 P 450	<b>HPD75</b> H 920 L 435 P 435	<b>HGD70</b> H 1100 L 420 P 420	<b>HPD65</b> H 820 L 400 P 400	<b>HGD60</b> H 1000 L 390 P 390	<b>HPD55</b> H 720 L 395 P 395	<b>HGD50</b> H 900 L 380 P 380	<b>HPD45</b> H 620 L 370 P 370
--	---	--	---	--	---	---	---



**Tabourets H perforés**  
Disponibles de H45 à H80  
Available from H45 to H80



**Tabourets H perforés dossier**  
Disponibles de H45 à H80 avec petit ou grand dossier  
Available from H45 to H80 with high or low backrest



**Banc Y**  
L1400  
H 465 × L 1400 × P 440



**Banc Y**  
L1000  
H 465 × L 1000 × P 440



**Guéridon N - carré inox**  
H 750 x L 600 x P 600  
H 1100 x L 600 x P 600



**Guéridon 77 - rond**  
H 740 x Ø 520  
H 740 x Ø 600  
H 740 x Ø 800



**Guéridon 77 - carré**  
H 740 x L 700 x P 700



**Table Kub - ronde**  
H 750 x Ø 600  
H 750 x Ø 800  
H 750 x Ø 1100



**Table Kub - carrée**  
H 750 x L 800 x P 800  
H 750 x L 700 x P 700



**Table basse Kub**  
H 550 x Ø 600



**Guéridon 55**  
H 740 x Ø 520



**Guéridon C16 bois**  
H 500 x Ø 450



**Guéridon C16 Cigogne**  
H 500 x Ø 450



**Console 55\***  
H 740 x L 900 x P 435



**Tables G**

**G Ø60 DP**  
H 1100 x Ø 600



**G Ø60**  
H 730 x Ø 600



**G Ø60 H**  
H 1100 x Ø 600



**G Ø80**  
H 730 x Ø 800



**G plateau marbre**  
H 730 x Ø 1100



**Console 55\* tiroir**  
H 740 x L 900 x P 435



**Table 55\* - 70 x 70**  
H 740 x L 700 x P 700



**Table 55\* - 130 x 70**  
H 740 x L 1300 x P 700



**Table 55\***  
H 740 x L 1900 x P 800  
H 740 x L 2000 x P 950



**Table basse 55**  
H 440 x L 900 x P 550

\* CONSOLE 55 & TABLE 55:  
Disponible avec pieds métal ou  
pieds bois. / Available with steel  
or wooden legs.



**Tréteaux Y**  
H 710 x L 740 x P 330



**Plateau NS métal**  
H 2000 x P 800  
H 1600 x P 800



**Bureau clapet**  
H 750 x L 1050 x P 570





Étagères Pop

H500S  
H 560 × L 450 × P 310



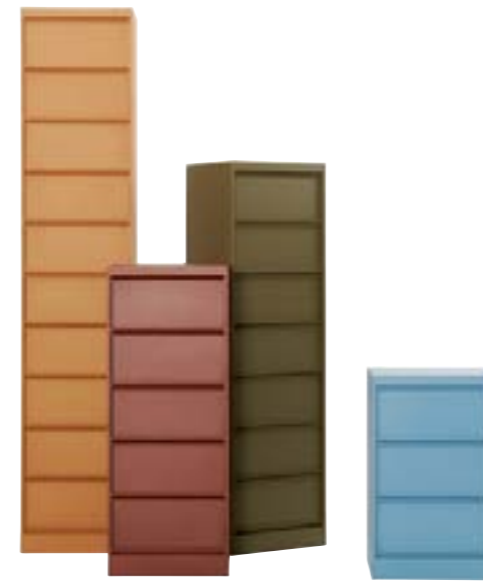
H500L  
H 560 × L 900 × P 310



H900S  
H 920 × L 450 × P 310



H900L  
H 920 × L 900 × P 310



Classeurs à clapets

CC10  
H 1985 × L 410 × P 345

CC5  
H 1055 × L 410 × P 345

CC7  
H 1420 × L 410 × P 345

CC3  
H 680 × L 410 × P 345



Meubles Tabouret

MT1335  
H 1335 × L 310 × P 310



MT750  
H 750 × L 310 × P 310



MT500  
H 500 × L 310 × P 310



Meubles Tabouret perforé

MT1335 perforé  
H 1335 × L 310 × P 310



MT750 perforé  
H 750 × L 310 × P 310



MT500 perforé  
H 500 × L 310 × P 310



Meubles Diamant

Commode Diamant  
H 640 × L 810 × P 400



Cabinet Diamant  
H 640 × L 810 × P 400



Étagère Diamant  
H 640 × L 810 × P 400

Cabinet Diamant  
H 640 × L 810 × P 400



Casier de tri  
H 1890 × L 1050 × P 710



Mono-cylindre  
H 2000 × L 550 × P 460



Bi-cylindre  
H 2000 × L 950 × P 460



Enfilade Diamant  
H 640 × L 1610 × P 400



Étagère Diamant  
H 640 × L 810 × P 400



Enfilade Diamant  
H 640 × L 1610 × P 400



Vestiaires

**B1 bas**  
H 1020 × L 400 × P 400

**B2 bas**  
H 1020 × L 800 × P 400

**B3 bas**  
H 1020 × L 1200 × P 400



**B1**  
H 1925 × L 400 × P 500

**B2**  
H 1925 × L 800 × P 500



Vestiaires

**B1 bas perforé**  
H 1020 × L 400 × P 400

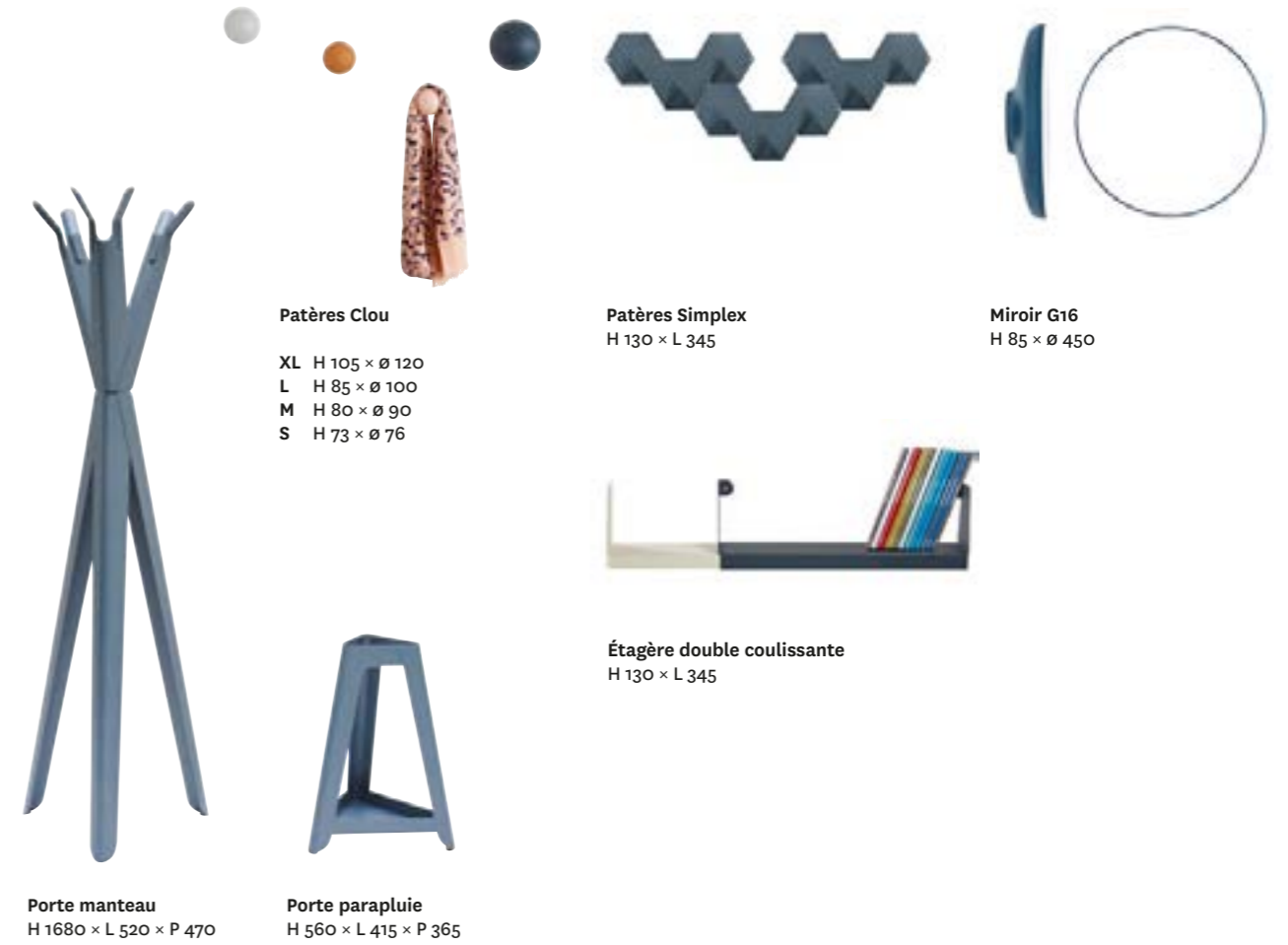
**B2 bas perforé**  
H 1020 × L 800 × P 400

**B3 bas perforé**  
H 1020 × L 1200 × P 400



**B1 perforé**  
H 1925 × L 400 × P 500

**B2 perforé**  
H 1925 × L 800 × P 500



Patères Clou

XL H 105 × Ø 120  
L H 85 × Ø 100  
M H 80 × Ø 90  
S H 73 × Ø 76

Patères Simplex

H 130 × L 345

Miroir G16

H 85 × Ø 450

Étagère double coulissante

H 130 × L 345

Porte manteau

H 1680 × L 520 × P 470

Porte parapluie

H 560 × L 415 × P 365

Enfants  
Kids



Fauteuil Mouette

H 615 × L 350 × P 350

Coffre à jouets Tortue

H 400 × L 600 × P 400

Guéridon C16 Cigogne

H 500 × Ø 450

Bureau Rhino

H 500 × L 640 × P 410

Banc Crocodile

H 300 × L 640 × P 250



Fauteuil A56 perforé  
H 735 x L 510 x P 510



Fauteuil A56  
H 735 x L 510 x P 510



Fauteuil A97  
H 720 x L 530 x P 540



Fauteuil A97 perforé  
H 720 x L 530 x P 540



Bain de Soleil AZUR  
H 385 x L 2250 x P 855

Table d'appoint  
H 290 x L 500 x P 250



Chaise A  
H 850 x L 440 x P 515



Chaise A perforée  
H 850 x L 440 x P 515



Chaise T14 bois  
H 770 x L 560 x P 490



Chaise T14 inox  
H 770 x L 560 x P 490



Table 55 pieds bois - 130 x 70  
H 740 x L 1300 x P 700



Guéridon N  
H 750 x L 600 x P 600  
H 1100 x L 600 x P 600



Chaise A Galva verni  
H 850 x L 440 x P 515



Fauteuil A56 Galva  
H 735 x L 510 x P 510



Tabouret Galva  
H 450 x L 370 x P 370



Table 55 pieds bois  
H 740 x L 1900 x P 800  
H 740 x L 2000 x P 950



Table 55 pieds bois - 70 x 70  
H 740 x L 700 x P 700



**Made in Bourgogne avec amour**  
***Made in Burgundy with Love***

**Nom mythique, symbole de l'art de vivre à la française, TOLIX incarne ce savoir-faire unique qui rappelle que dans le mot artisanat, il y a art. Tous nos produits sont intégralement fabriqués en France, dans nos ateliers d'Autun, en Bourgogne. Depuis le premier coup de crayon de l'atelier de prototypage jusqu'aux techniques de pointe acquises récemment, TOLIX s'inscrit délibérément dans la modernité, tout en perpétuant le précieux héritage transmis par des générations d'artisans passionnés : outillage, moules de fabrication et savoir-faire ancestral.**

***A legendary name, a symbol of French lifestyle, TOLIX embodies a unique expertise and reminds us that in the word 'artisanal', there is 'art'. All of our products are made entirely in France, in our workshop in Autun, Burgundy. From the first sketch at the prototype stage to the leading technologies recently acquired, TOLIX is deliberately modern while also perpetuating a precious heritage that includes instruments, molds and established skill, transmitted through generations of passionate artisans.***

Tolix direction  
*Tolix Management*  
CHANTAL ANDRIOT

Tolix directeur artistique  
*Tolix Art Director*  
KILIAN SCHINDLER

Créateurs  
*Designers*  
CHANTAL ANDRIOT  
SEBASTIAN BERGNE  
FREDERIC GAUNET  
PATRICK NORGUET  
JEAN PAUCHARD  
XAVIER PAUCHARD  
KILIAN SCHINDLER  
NORMAL STUDIO

Photographes  
*Photographers*  
FABIAN FRINZEL  
MARC LAURENT  
JULIEN PIFFAUT

Textes  
*Texts*  
ANNE-MARIE CLERC / INDIANA  
CHANTAL ANDRIOT

Traduction  
*Traduction*  
MÉRÉDITH STEVENS

Décorations prêtées  
*Styling Support*  
PULPO  
ROSENTHAL

Designer graphique  
*Graphic Design*  
PIXELGARTEN



Entreprise  
du Patrimoine  
Vivant

L'excellence  
des savoir-faire  
français

**TOLIX®**

A Tolix Steel Design  
Parc d'Activités de Saint-Andoche  
18 Boulevard Bernard Giberstein  
BP 10050  
71402 Autun Cedex — France

T +33(0) 3 85 86 96 70  
M [contact@tolix.fr](mailto:contact@tolix.fr)  
W [www.tolix.fr](http://www.tolix.fr)

